四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

六藝之一錄卷二百四十八至五十

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸　湘

謄録監生臣謝蓮鍔

六藝之一録卷二百四十八

錢唐倪濤撰

古今書體八十

正始之音下

借協音不借義　夾漈鄭樵

荷之為胡可切負也

茹茹藘切茅蒐也之為去聲度也

鮮之為上聲少也

燕之為平聲　　薄之為必各切廹也

菑側其切田也之為音災

苴七余切麻也之為子餘切包苴也

竟之為音境　　旁之為補彭切詩四介旁旁

屯之為徒門切

莫音暮之為模各切又音陌春秋傳德正應和曰莫

名之為音邵

个之為音介副也禮明堂左右个又音幹禮人為侯上

兩个與其身三

番附袁切獸足之為音翻次也音波番番勇也

句之為古侯切又古候切詩敦弓既句

咽之為音淵詩伐鼓咽咽

台音怡我也之為音胎星名又音臺春秋季孫宿救台

范甯讀

調之為徒弔切品調又陟留切詩云惄如調饑

登之為音得春秋得登來

正音征射侯之正也之為去聲

邪琅邪地名之為邪正之邪

追之為丁回切追琢也　徼古堯切之為古弔切邉徼

訏之為栩詩川澤訏訏　說之為音悅

識之為音志　信之為音伸

樊之為音盤樊纓　草之為紀力切急也

殺之為去聲降殺　占之為去聲

甫之為音斧甫田　省昔井切之為所景切

雅今作鴉之為上聲　烏之為音烏
瞿九遇切驚也之為平聲戟類
脩脯也之為音卣中尊　肺之為音沛詩其葉肺肺
脫之為音退詩舒而脫脫兮
創音搶傷也之為去聲　予之為音與
委之為於偽切委積　女之為音汝
削之為音肖刀室
箾音簫之為音朔象箾以舞

薄蘿曲之為薄書　平之為辯年切

感音成之為去聲　索之為生草切

稽之為音啟稽首　鄉之為音嚮

招之為音韶　游之為音流資游也

旋之為音選鐘縣　盟之為音孟盟津

貫之為古患切習貫　栗之為音裂畱栗也

齊之為音咨齊衰　冒之為莫北切貪也

俾之為普計切俾倪　北音佩之為入聲方也

屏之為上聲

兄之為況詩倉兄塡兮

弁之為蒲官切小弁

縣平聲之為去聲

驕之為許喬切詩載獫歇驕

薦之為音荐詩天方薦瘥

麇麏也之為邱隕切衆也

扃之為上聲春秋我心扃扃

閒之為音閑

耿工迥切光也之為古幸切耿耿憂也

拒之為音矩招拒白帝　振之為平聲詩振振公子

揖之為子入切詩螽斯羽揖揖兮

蟄之為尺卜切詩宜爾子孫蟄蟄兮

紀之為起詩有紀有堂　縱之為平聲

絜之為敕慮切禮毋絜羮

繆之為音穆謚也　絀音屈之為音絀

軒之為音憲禮野豕為軒

隊之為音墜　斤之為紀勤切斤斤明也

舍之爲音捨

險之爲音儉春秋傳險而易行

王於況切之爲平聲　宿之爲思宥切星也

要之爲去聲　風之爲音諷

夏胡賈切中夏也之爲胡嫁切冬夏也

鞠毬也之爲音麴又音芎鞠藭

衮之爲音衮禮三公一命衮又音拳禮執女手之卷然

又起權切冠武也

將之為去聲又七羊切詩將仲子

鬻亦作粥之為音育賣也居六切詩鬻子之閔斯

殿音奠之為丁見切又音店詩民之方殿屎

敦之為都隊切玉敦又都回切詩敦彼獨宿又徒本切

渾敦

肉之為而救切禮寛裕肉好之音而注切豊肉而短

膴亾武切大臠之為亡古切詩則無膴仕音膜詩民雖

靡膴

從之為則庸切從衡七容切從容又音縱又音總禮爾

無從從爾

耆之為音嗜又音底　貉之為音陌狄也又音禡

衰衰絰之為楚危切等衰又衰徵

辟必益切君也之為音避又音僻禮負劍辟咡又音弭

止也又音裨禮素帶終辟

厭于鹽切之為于葉切詩厭浥行露又音壓禮死而不

弔曰厭於驗切服也

率捕鳥之具之為將帥之帥亦作率又音律約也

凡此之類並協音不借義者也　右一百三十三

因義借音

琢本琢玉之琢而為大圭不琢之琢音篆

輅本車輅之輅而為狂狡輅鄭人之轄音迓

惡以有惡也故可惡去聲

内以其内也故可内音納

佚東質切縱也而為佚宕之佚音迭

伯長也而為伯王之伯音覇

幕帷也而為幕覆之幕音覓

幬長也而為覆幬之幬音燾春秋傳如天之無不幬

蓼本紅蓼之蓼而為蓼彼蕭斯之蓼力竹切

錞本金錞之錞音淳而為厹矛沃錞之錞徒對切

術邑中道也以其所行故為鄉術之術音遂

嬴秦姓也以其所居故為嬴水之嬴音嬀

嘯嘯呼之嘯而為指嘯之嘯音叱

跛跛躃之跛彼我切而為跛倚之跛彼義切

副普逼切剖也而為副貳之副

承奉也而為賻承之承音贈

甄吉然切本甄陶之甄而為聲甄之甄音震禮薄聲甄

封本封土之封而為封棺之封音窆禮縣棺而封

齊本齊一之齊而為齊莊之齊側皆切

廵本廵行之廵而為相廵之廵音縁禮始終相廵

推本推與之推而為推挽之推土回切

摶本搏𢷠之搏徒端切而為摶束之摶除轉切禮百羽為摶

獻本獻享之獻而為獻尊之獻素何切

衰本雨衣之衰素何切而為衰絰之衰音崔

犠本音𣯍以其義通於橋故又音橋

凡此之類皆因義借音　右二十五

因借而借

難鳥也因音借為艱難之難因艱難之難借為險難之

為母猴也因音借為作為之為因作為之為借為相為之為去聲

難去聲

射本射御之射因義借為發射之射食亦切因發射之音借為無射之射音亦律名

斁本厭斁之斁羊益切因義借為斁敗之斁多路切書彝倫攸斁因斁敗之音借為斁墍之斁音徒書惟其斁墍茨

亨音享本饗也因義借為亨飪之亨普庚切因亨飪之音借為亨嘉之亨

來本麥也因音借為往來之來因往來之義借為勞來之來音賚

矜本矛柄也因音借為矜憐之矜因矜憐之義借為矜寡之矜音鰥

適往也因音借為適責之適音謫詩勿予禍適因適責之音借為適匹之適音敵

參七南切間廁也因義借為參差之參楚金切因參差之音借為參伐之參所金切

邪本琅邪之邪因音借為語辭之邪因語辭之義借為虛邪之邪音徐詩其虛其邪

食本啖食之食因義借為飲食之食音伺因飲食之食借為食其之食音異

費本費用之費因音借為費邑之費音秘因費邑之義借為費氏之費扶未切

隹本南山隹隹之隹子惟切因義借為隹嵬之隹慈回

切因隹嵬之音借為隹氏之隹音傕

不本鄂不韡韡之不音趺因音借為可不之不音缶因

可不之義借為不可之不音弗

塡本塡塞之塡因義借為塡壓之塡音鎮因塡壓之音

借為塡久之塡音塵詩倉況塡兮

罷本罷置之罷因義借為罷困之罷音疲因罷困之音

借為罷辜之罷鋪逼切禮以罷辜祭四方

質本質幣之質音贄因義借爲交質之質音至因交質之音借爲形質之質

畜本田畜之畜敕六切因音借爲畜養之畜許六切因畜養之義借爲六畜之畜許又切

治平聲水也因音借爲治理之治因治理之義借爲平治之治去聲

乞氣也因音借爲與人之乞音氣因與人之義借爲求人之乞入聲

能奴來切獸也因義借為能䏨之能三足鼈因能鼈之音借為能事之能音耐又為三能之能音台

凡此之類並因借而借　右四十三

語辭之借

序曰書者象也凡有形有象者則可以為象故有其書無形無象者則不可為象故無其書語辭是也語辭之用雖多於主義不立並從假借

之菌也　也陰也　云雲也　思慮也

邪琅邪之地　焉鳶也

惟思也　既小食也

盍覆也　而面毛也

須髭也　蓋草履　斯析也　然燎也

以薏苡實也　矣箭鏃也

為母猴也　居蹲也

且子余切薦几也　諸辯也詩曰居月諸

耳人耳也　哉言之間也

兮气也

爾華繁也詩彼爾維何維常之華

乎气也　　于气也

旃旆也詩舍旃舍旃

每本音梅原田之貌借為上聲

乃气也　　於烏也

已几也　　夫本丈夫也借音扶

其箕也　　豈鎧也

員物數也音云詩聊樂我員　承奉也音懲楚人語辭

與授也語辭借平聲

唯本上聲乃唯諾之唯借平聲

害去聲災也借音曷詩害澣害否

凡語辭唯哉乎兮于只乃有義他並假借以語辭之

類虛言難象故因音而借焉　右四十

五音之借

宮本宮室之宮　商本商度之商　角本頭角之角

徵本徵㐆之徵　羽本羽毛之羽

右五

三詩之借

風本風虫之風　雅本烏雅之雅　頌本顔容之容

右三詩五音皆聲也聲不可象並因音而借焉

右三

十日之借

甲本戉甲　乙本魚腸　丙本魚尾

丁本蠆尾　戊本武也　己本几也

庚鬲也　辛被罪也　壬懐妊也

癸草木實也

右十

子人之子也　丑手之械也　寅臏也

卯牖也　辰未詳本義　巳蛇屬也

午未詳本義　未木之滋也　申持簡也

酉卣也　戌與戊戚同意　亥豕屬也

十日十二辰唯巳亥有義他並假借以日辰之類皆

虛意難象故因音而借焉　右十二

方言之借

鮦之為鮦音冑鮦陽縣名

歜之為歜上音觸下徂感切昌歜菖蒲也

覃之為覃上如字下音剡詩以我覃耜

羮之為羮上如字下音郎楚地名

咎之為咎上如字下音皐皐陶字

㲉之為㲉奴走切楚人為乳㲉

枹之為枹上必茅切下音桴鼓桴也

敦之為敦音燾禮每敦一几又為敦音彫詩敦弓

右九

雙音並義不為假借

陶 陶冶 臯陶

鵰 都聊切隼類陟交切鶻鵰鵃鴒

駣 徒刀切馬四歲曰駣他彫切馬三歲曰駣

鷂　以照切音遥雉也

杷　補訝切枋也白加切收麥器

榮　永兵切桐也音營屋榮

枸　音苟枸杞也音枸枳枸也

椹　知林切禮射甲草椹實食甚切桑實也

校　古孝切木囚也戸校切木闌也

幅　音福布帛之齱音逼行縢也

幓　所銜切旂幅也七消切頭括髮

襢　音袒袒裼也張彦切后六服有襢衣

被　部委切寢衣也普義切春秋傳翠被豹舄

衿　居吟切領也其鴆切結也

褏　音袖袂也由救切盛服也

凡此之類皆是也　右三十

凡此借類計五百九十八

論急慢聲諧

急慢聲諧者慢聲為二急聲為一也梵書謂二合聲是

矣梵人尚音有合二合三合四成聲者華人尚文惟存二合詩序曰聲成文謂之音知聲有急慢則發而為文抑揚合度鏗鏘中節箋釋之家全不及此至於語辭渾而無別但取言中之義不問句中之節故柳宗元極論語辭之義良繇不知急慢之節所以辭與句不相當如慢聲為者焉急聲為旃旃為者焉之應如者與之為諸而已之為耳之矣之為只者也之為者也者急聲為也嗚呼之為嗚噫嘻之為嘻者皆相應之辭也

論高下聲諧　音讀附

董正之董亦為督察之督者東董湅督故也改更之更亦為變革之革者更梗更去聲革故也伊之為已大誥曰已予惟小子已之為億易曰億喪貝又曰億無喪有事伊已意億故也非之為匪匪之為弗非匪沸弗故也眅即盻者攀眅盻故也儆敬者京儆敬故也翻之為反庸之為用邪之為也之之為只者並此道也而之為爾爾之為汝汝之為若于之為於於之為與與之為與音譽亦此道也是皆一義之所

起而發聲有輕重耳乃若父雖甫音讀若輔道雖杜老切讀若導禮記大昕昕音忻讀若希說文臑字音懦讀若穤甹字特一切讀若亭此為音讀之別無非聲之諧也

論諧聲之惑

左氏曰止戈為武武非從止凡沚芷齒耻之類從止武從戈從亾從戈見其義從亾見其聲古文歌舞之舞作翌振撫之撫從攺鄦廡之廡作庑古並從亾今並從無

於篆文亦從乚則武之從乚又何疑焉若曰武有止戈義又何必曰偃武乎乚之與止易得相紊左氏所見止之訛武於六書為諧聲武戈類也武之從乚亦猶戰之從單音善戮之從翏音六戢之從咠音緝戣之從癸皆聲之諧也禮記曰祖者且也祖非從且凡置姐之類從且徂祖之類從且音俎祖無且義凡此之類皆不識諧聲

論象形之惑

左氏曰反正為乏正無義也正乃射侯之正音征象其形

馬正^(音征)以受矢乏以藏矢其義在此或曰反正為丏^(音沔)丏蔽矢短墻也正以受矢丏以蔽矢此亦反正為乏之義邪正之正無所象故正用傒正之正邪用琅邪之邪並協音而借是為假借借之書也韓子曰自營厶^(音私)厶非自營之意也厶於篆文作𠃊象男子之勢故又音鳥𠃊與𠃊同^(即了字)故厶勢下垂了狀槌上並是象形之文若乃自營之厶與了絕之了並同音而借亦為假借之書疊古作曡祭肉之積在器也從宜祭器也從晶象積肉

之形疊與豐同意豐亦俎豆之衍也揚雄以疊為古理官決罪三日故從三日從宜此亦為不識象形者也何用識奇字之多乎能象熊之形許氏謂能熊屬則可矣又曰賢能之能何也出象花英之形許氏謂象屮木益滋上出亦可矣又曰出進何也是皆惑象形於假借者也三代之前有左氏韓子三代之後有揚雄許慎猶不達六書之義況他人乎

論子母

立類為母從類為子母主形子主聲說文眼學廣韻耳學說文主母而役子廣韻主子而率母說文形也禮也廣韻聲也樂也說文以母統子廣韻以子該母說文定五百四十類為字然母能生子子不能生今說文誤以子為母者二百十類且如句類生拘鉤卤類生㮚粟半類生胖叛業類生僕𦣞拘當入手類鉤當入金類則句為虛設㮚當入木類粟當入米類則卤為虛設胖當入肉類叛當入反類則半為虛設僕入人類𦣞當入臣類則

丵為虛設葢句㐫半丵皆子也子不能生是為虛設

夾漈作象類書總三百三十母為形之主八百七十

子為聲之主合千二百文而成無窮之字故去許氏

二百十而取其三百三十也

論變更

對舊作對漢文以言多非誠故去口

隋舊作隨文帝以周齊不遑寧處故去辵

疊舊作疊新室以三日太盛改為三田

䯄舊作騧宋明帝以咼音喎類禍改而為瓜

形影之影舊作景葛稚川加彡于右

軍陣之陣舊作陳王逸少去東從車

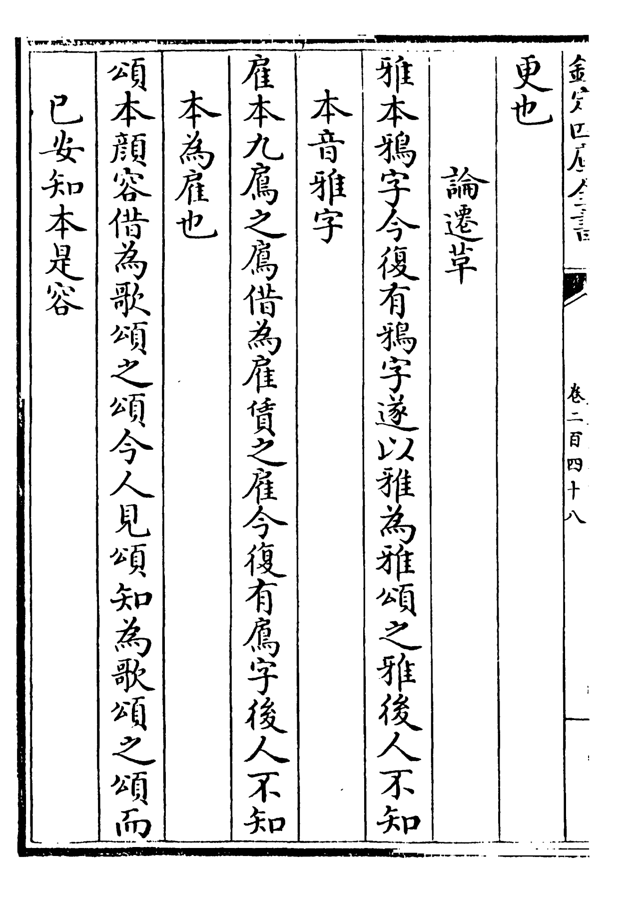
尼丘之山三倉合而為屔音尼

章貢之水後人合而為贛音紺

荒昏二義元次山謚隋煬帝合而為⿰昏巟音荒

鄗火各切本一名分而為高邑者漢光武也

鄭嫵近鄭更為莫豳嫵近幽更而為邠此並唐明皇所



更也

論遷革

雅本鴉字今復有鴉字遂以雅為雅頌之雅後人不知本音雅字

雁本九鳫之鳫借為雁債之雁今復有鳫字後人不知本為雁也

頌本顏容借為歌頌之頌今人見頌知為歌頌之頌而已安知本是容

泉本貨錢之錢故於篆象古刀文借為泉水之泉今人
見泉知為泉水之泉而已安知本為錢字
徐鉉奏俗書譌謬不合六書之體者二十九字
闕
个 暮 熟 捧 遨 廻 腰 鳴 慾
揀 俸 影 斌 悅 藝 著 墅 蓑 賾
釁 鼪 麌 池 徘 徊 鞦 韆 鱸
字音正譌 用說文切
車尺遮切 軻康我切 輔扶雨切

治平聲　濟子禮切　洗蘓典切
洒先禮切　溺而灼切　汶亡運切
浣胡玩切　灑山豉切　泌兵媚切
漚烏侯切　湛他減切　沲徒何切
儷平聲　譔此緣切　謾母官切
訂他頂切　誟蒲没切　它託何切
柩巨救切　恃時止切　鋪普胡切
錢即淺切　蕩徒朗切　頃去營切

峙直离切　婢便俾切　婦房九切

母莫后切　靄于蓋切　掃蘇老切

在昨代切　燠烏到切　煖况袁切

罷薄蟹切　陛旁禮切　附符又切

酢倉故切　醋在各切　打都挺切

擠子計切　挂古賣切　摘他歷切

搦尼革切　唯以水切　壽直繇切

啞于革切　趨直离切　料洛蕭切

事鉏史切　賈公戸切　号胡到切

號乎刀切　核古哀切　槧自琰切

梭私閏切

盻胡計切　散蘇旰切　盼匹莧切

腥蘇佞切　蔀簿口切　霸普伯切

孛蒲妹切　曾昨稜切　過古禾切

造七到切　紹市沼切　緯云貴切

紂上聲　繆平聲　館古玩切

劾胡槩切　草自蓧切　予余吕切

能奴來切　示音祈　豈苦亥切

弟特計切　探宅含切　懦人朱切

鬐直追切　餤以冉切　扣古后切

不方久切　負房九切　旱乎旰切

暵呼旰切　紞去聲　篠徒弔切

聚才句切　噫于介切　紊亡運切

簟徒念切　傒胡計切　尿奴弔切

嗑伊昔切　副芳逼切　假古頷字

泉古錢切　創楚良切作瘡非

摵胡感切作撼非

嫨奴困切作嫩非

部位雜記

折艸部　卒衣部

阜古草為阜　嗟言部謩

於古文烏字　苻合從竹

朞即期字　　叩元扣

岨元從山　　服元從舟

柴峷　　拒本岠字止部

糕說文從禾玉篇從禾從示

菟說文作䖘虎部　　葸說文無玉篇有

妙本玅說文女弦部玉篇玅部

乞古气字借入聲

點畫譌舛

卜 角角 壺壺 令令

玉玉 王王

缺三十二字

朱子答楊元範有云大有亨享二字據說文只是一字故易中多互用亨如王用亨于岐山亦當為享如王用享於帝之云也字書音韻是經中淺事故先儒得其大者多不留意然不知如此等處不理會却枉費了無限辭說牽補而卒不得其本義亦甚害事也非但易學凡

經之說無不如此獨恨早衰無精力整頓得耳

字學

說文　爾雅　字說　字林

三蒼　吳楚音辨　呂靖韻集　夏侯該韻略

楊休之韻略　周思言音韻

李季節音譜　杜臺卿韻略

玉篇　唐韻　丁度集韻

唐藝文志

音隱　音略　音義　音訓

音鈔　釋音　辨證　辨疑

辨嫌　辨惑　辨字　注辨

論字說　三顧隱客蕭楚

象形

日從口從一陽數

月有盈虧從日而闕之從二而反陰數遡於陽而不得

其正也

田象四口十阡陌之制

卜象龜兆縱橫𠕁古冊從五畫直下象其枚數有聯綴王氏只以字為象形非也

乃氣生出之難公羊曰乃難辭也

屮象物初出有枝莖

指事

直著其事視而可知也

人目為見　臭臭為鼰

兩户相向為門　兩手丅為拜（丅古下字）

土木示為社（古社字）　矢耳為联（以矢貫耳）

刀耳為刵　王居門為閏

會意

合文以成其義

言欲其順故口辛（音愆）為言（辛從上古上字從干為辛口辛為言）

止戈為武　力田為男

女帚為婦　人言為信

人為為僞　吏於人為使

反於后為司　后無司則有為

諧聲

本一字以定其體而附他字以諧其聲

江河鵞鴨江河左從水以定其體而諧聲在右鵞鴨右從鳥以定其體而諧聲在左裹裳諧聲在上篆箔諧聲在下園圃諧聲在內嶶輿諧聲在外嶶三糾繩也故從糸從黴省聲若江河以工可字諧聲者取其聲之同母

字也及艸之類從艸木之類從木金之類從金土之類從土而附他字以諧聲者是

轉注

同意相受考老字是此說非也古之人亦文有觧釋其意義謂之轉注者本一字更有意義可轉用者有一轉為二聲用者有再轉為三聲用者有至四聲而皆有義者

長本長久字長則物莫先焉故又為長幼之長長則有

餘故又為長物之長

行本行止字行則有蹤跡故又為德行之行行則有次序故又為周行之行又子路行行之行無義也以聲相近而用之假借也

齊亝齊也専一人之意齊如音齋故為齋戒之齋齊則適等而無過不及有調適之意故為酒齊刀劍齊之齊

令又為使令之令

乾卦名陽也故為乾暵之乾

數一二之名有數則可數故又為數往之數有數則密矣故又為跡數之數又音促數罟亦密罟也亦轉注也

凡此之類皆聲轉而各有其義故曰轉注

又有本其意特轉聲用之者以女為人妻謂之妻以女妻人曰女指所載之物統曰載昨代切不如此類本皆無其字時人有是語故原其意轉聲而為用也此類字輸爾載

不為假借者本其意故也

假借

本無其事原它事聲意而借用之亦有只借

聲而用之者先儒謂令長字是非也

能本獸之軼材者賢能之能借用之

豪本獸之威猛者豪傑之豪借用之俗作毫非正如碧

是碧玉之碧玉之碧色者萇宏血化為碧故碧從石用

為碧系之碧與此正同皆假借也

震辟歷也動物亦物之所懼故為地震之震又為震來

虩虩之震

須髭也䰅須無實用不可無故為須待之須又為須用之須此類并其聲意借用之也

旃古人語始卒之辭止語思語之辭 旃旗也指揮之用也故旃為指物之辭詩曰舍旃舍旃舍此也思屬土五行成於土五事成於思故思為語始卒之辭思樂泮水始語也不可度思卒語也此類亦當時有是語故為文者原其字義亦因其聲而用之也不然旃旟皆旗何獨取於旃思私同音何獨取於思

尊尊彝也又為尊卑之尊即酒尊字古者大酋主酒周官用此後人始有從木從缶以尊有或瓦木也如刑鼎古人亦用刑字後人始用鉶

雅禽也（俗作鴉）又為風雅之雅（古疋字如此）

象獸也又為象象之象此類只借其聲用之也

以冰為棚也所以覆矢可以飲抑釋冰忌（古人通冰字）

以麋為湄居河之麋（水草荒穢處）

以來為秝（來牟）先儒謂來本瑞麥天所來故用往來之來

非也周以前有來字
易以盍為合以赢為騾此類亦借其聲而已於字無義
也又以定為顁麟之定顁額古人通用
常為棠棠棣借為常害為曷害澣彭為旁匪其彭居為其何居此類
皆古人因其聲相近而借用之於字亦無義也所謂六
書之體可考見者如此豈盡是會意字字可說哉
爾雅飛類謂之雌雄走類謂之牝牡故雌雄字從隹羽
族也鳥短尾總名隹牝牡字從牛毛屬也

書以越字為始語詩以侯字維字為始語楚辭以蹇字羌字為始語易以若字如字為止語之辭詩以只字且字為止語楚辭則些字又曰居月諸叔善射忌音既聊樂我員音云皆當時之語為文者借字聲而用之

今所儔六經之文有異於漢儒所傳之文

營營青蠅作營營　勿拜作扒拔也

噬肯作逝肯　衣裳黼黼音楚五色鮮明

桃之袄袄　平虢東作

西伯戡黎　　泉陶　皐

顛木有甹枿　甹木再生條也後人傳寫脫弓字遂作由說者云由枿非也當作甹見說文

我興受其退　　旁逑孱功

是今文有非漢儒所傳之文漢儒所傳之文非孔子之文欲字字而解之可乎

而毛類冬官作其鱗之而訓如孟子而未之見左傳若而人又訓汝而翁又為止語殆而

敦　五音五義　音團聚也詩有敦瓜苦音彫與弴同弓也音對

器也左傳珠盤玉敦又音頓歲在酉曰困敦又都昆切厚也

思念也又為于思之思桑才切今作𩓐多鬚也

洚音四一義音洪音釭音閧音絳皆水不遵道也

甗音三一義言又上聲去聲皆甑名也

穀書方穀訓祿詩穀則異室訓生穀旦訓善

薰香草葷臭同一音

古文以赤為尺桼為七皆是借聲用字

古易羝羊觸藩羸其角糸羸不能進羸其瓶之義亦然

糸羸其瓶故致傾覆不能上水今之說者未見古本

又如以盍為合彭為旁繻為濡疑皆傳録之誤繻有衣

袽當作濡

一二三四五六七八九十演而申之至於不可窮詰凡

天地之運行四時之代謝日月星辰之進退九州萬物

之繁夥果不逃其數可以窮變化而行鬼神功用亦大

矣世人皆云倉頡所造而曾不究其旨方伏羲畫卦時

仰則觀天而畫一俯則觀地而畫二中則觀人而畫三觀四方而得四觀天地之氣交午而得五以至六七八九十亦莫不然始於三畫分為八卦九六藏於其中則知此十字非伏羲畫卦時為之不可蒼頡但能因此而字之如人之字育為之滋長變出他文學者當細考之不可以常字觀近王荆公留心字學皆為之解釋至此十字却無贊辭要之如日月星辰十干十二支金木水火土首目口耳手足山石蟲鳥等正字非聖人不可作

蒼頡體其意以從偏傍而字之耳 雲麓漫鈔

六藝之一録卷二百四十八

六藝之一録卷二百四十九　　錢唐倪濤撰

古今書體八十一

字鑑　吳郡李仲文編

原序

倉頡仰觀天文奎星圜曲之象俯察地理萬物之宜遂為鳥跡蟲魚之書由是文籍生焉上古之書代莫得聞葢世之遐邈雖有存者而不能論也周禮保氏掌養國子

以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其形隨體詰詘日月是也三曰諧聲諧聲者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也六者制字之本雖蟲篆變體古今異文離此則謬周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪籀文謂

之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邽程邈始變篆文而作隷書以趣約易後漢和帝命賈逵修理舊文於是許慎集篆籀古文諸家之書質之於逵作說文觧字體包古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文無以明處說文之後者非說文無以法故後學所用取以為則歷代諸儒精研蒧究寧免闕遺宋紹興間三衢毛晃增註禮部韻略因監韻字畫差謬斟酌古今較裁點畫辯正黜俗特為詳舉以今參之殊

類玉瑕尚存指擿如衮謚之類是也衮說文从衣公聲增韻从口作衮誤謚時利切說文行之迹也从言从兮从皿增韻作謚誤謚音益笑皃夾漈鄭氏發明六書可謂備矣然俗字混殽學者罕能留心承謬襲譌去真愈遠六書之法遂隱經典之文益差愚不自量雅尚古典本之說文增韻參以諸家字書以說文箴增韻之誤以六書明諸家之失因作字鑑遺諸同志以玆正體施之高文大册奏章牋表與夫經典碑碣則辭翰俱美偏旁同者不復廣出凡所未盡觸類而長所正之字隨韻

收入遮互研考

平聲上

一東

叢　徂紅切說文聚也从丵取聲丵仕角切草叢生貌上從四直畫兩長兩短俗作叢

豐　敷中切說文豆之豐滿者从豆象形與豊字不同豊音禮凡豔之類從豊

隆　良中切說文豐大也从生降聲隸省作隆俗作隆

悤　倉紅切說文多遽悤悤也从心从悤囱古窻字凡總傯蔥驄之類从悤俗作怱悤

充　昌中切滿也上从𠫓音他忽切俗作充

衷　陟隆切方寸所蘊也說文从衣中聲五經文字云作衷譌

嵏　祖紅切烏飛斂足說文从夂兇聲夂音綏凡騣椶嵏艐之類从嵏俗作嵕

空　苦紅切說文竅也从穴工聲穴胡決切俗作空

童 徒紅切奴也說文从辛重省聲辛音䇂俗下从里誤

筩 徒紅切說文斷竹也从竹甬聲五經文字云作筒非筒音洞通簫也

瞢 莫紅切說文目不明从苜从目从旬苜音寡旬音縣凡夢薨[illegible]蔑之類皆从瞢俗作曹

蒙 莫紅切覆也說文从艸冡聲冡音同上从冃音莫保切俗作蒙蒙非

二冬

冬　都宗切說文四時盡也下从冫音冰

三鍾

鍾鐘　並諸容切上酒器又量名从輕重之重下樂器也鐘鼓也从童僕之童

丰　敷容切滿也說文作𡴭草盛貌與怪韻丰字不同丰音界凡夆邦之類从丰監本作丰誤

从　疾容切說文相聽也从二人今通作從凡鏦僉旅

并之類从从

邛 渠容切說文地名从邑工聲與卬字不同卬音昂

从匕从節

凶 許容切說文惡也象地穿交陷其中也凡胷㚇之類从凶與离字上不同俗作㐫

四江

逄 皮江切姓也左傳齊有逄丑父从辵从夅夅下江切與逢遇字不同孟子逢蒙學射於羿當从此正傳

寫作逢誤降絳字與此同

邦 悲江切說文國也从邑丰聲丰音峯五經文字云从丰作邦者譌

尨 莫江切說文犬之多毛者从犬从彡俗又加犬作狵非

雙 疎江切偶也說文隹二枚也从雔又持之又古右手字俗作雙䨇

窻 楚江切說文通孔也从穴悤聲古作囪象形又作

囪如曾會墨黑熏等字从囪俗作窓牕

舡　許江切船名與僊韻船字不同船淳緣切佩觿曰帆舡之舡爲舟船其順非有如此者

五支

支　章移切持也分也與屋韻攴字異攴音撲凡伎跂妓屐岐之類諧聲者从支

枝　章移切說文木別生條也从木支聲俗作枝非枚古枚字音梅从擊攴之攴

祇 章移切說文敬也从示氐聲亦作秖與祇衹異祇音祁神祇从名氏字衹音低衹裯短衣从衣

夊 楚危切行曳足與夂字異夂陟侈切凡夋夏夓夒夌致憂愛慶履夎夓夒後退夅之類从夊

匙 常支切說文匕也从匕是聲匕音比俗作⿺是匕

垂 是為切說文遠邊也下从土與埀字異埀池偽切罌也下从缶凡郵睡唾棰之類从垂俗作埀

趍 陳知切說文趍趙夂也从走多聲俗以為趨字非

佩觿曰以奔趍之趍為進趨其順非有如此者

畁　班麋切說文賤也从廾从甲廾音左與畀畀字異

畀音庇畁音忌凡脾庳埤婢髀之類从畁

蘢　班麋切草名从从艸从罷俗下从羆誤

离　鄰知切說文山神獸也从禽頭从禸禸古蹂字俗

下从内作离者誤

氂　鄰知切十豪曰氂說文犛牛尾从犛省从毛上从

午朱之末凡犛氂斄等上與此同俗从牛誤

隨　旬為切說文從也从辵隓省聲上从左从肉五經文字云作隨誤

麋　忙皮切說文穄也从米麻聲俗下从禾誤

罙　民卑切說文周行也詩罙入其阻从冂米聲冂音文紡切俗作罙罧非

羈　居宜切馬絡頭亦作羇上从四音罔俗作羈

羲　虛宜切太昊氏說文氣也从兮義聲俗下从秀作羲誤

岐 翹移切山名又旁出道漢張堪傳麥秀兩岐謂一莖兩穗如路岐之二達也左从山俗作歧

奇 渠宜切說文異也从大从可俗作竒餘放此

攲 去奇切不正也說文从支奇聲古作敧亦从支持之支增韻从擊支字作攲攲監本从欠皆誤

欹 於宜切歎辭从欠伸之欠毛氏曰凡由口出者从欠若吹歌欷歔歐歎是也俗以為傾攲字誤

禕 於宜切美也珍也从示與褘字不同褘后蔽膝也

从衣音晦

宜　魚奇切說文作宐所安也从宀之下一之上多省聲隸作宜凡誼疊之類从此俗作冝

虧　驅為切缺也說文氣損也从亏雐聲亏古于字雐音呼下从隹俗作虧虧皆誤

危　虞為切說文在高而懼也从厃自卪止之厃魚毀切卪音節俗从辰巳字誤

六脂

隹 朱惟切說文鳥之短尾者與佳美字異隹从人从圭凡奞奪顧應之類从隹上有一點俗作隹

尸 式脂切說文陳也象卧之形凡尼殿屋居尺局赧叚屬漏之類从尸左旁有闕俗作尸

衰 所追切微也又桑何切說文草雨衣从衣从冄冄而琰切俗作衰

私 相咨切不公也說文从禾厶聲俗作私厶音同玉篇又音某厶甲也凡公簒鬼凨之類从厶又台能矣

允等字上从㠯隷作厶音以卯強肱宏等字从已音厷去法等字从厶音祛又弁字說文作𡯁隷作弁牟字牛鳴也从牛象其聲氣从口出又專惠擊𢦏等字中从幺省晉字隷變二厶瓜字内象形隷文俱與厶同是乃篆文數體隷變其一

雖　宣佳切設兩䜌从虫从唯俗作錐

尼　女夷切孔子字仲尼說文从後近也从尸匕聲匕音比與𡰥字不同𡰥古仁字俗作𡰥

彝 延知切說文宗廟常器也从糸音覔从廾持米彑聲彑音罽俗作彜

黿 居逵切甲蟲之長說文从它象足甲尾之形它古蛇字俗作龜

耆 渠伊切說文老也从老省旨聲旨下从甘俗从老作耆耆皆誤

夔 渠惟切說文神魖也如龍一足从夊象有角手人面之形夊音綏俗中从几誤

䫉　渠惟切說文權也从頁彑聲彑音同上从肉監本从旦夕字誤

貔　頻脂切說文豹屬猛獸也書如虎如貔从豸毘聲毘偏旁毗字凡螕膍篦鎞等與此同俗作貔

丕　篇夷切說文大也从一不聲又姓左傳有丕鄭凡秠鉟之類从丕俗作丕

七之

甾　莊持切說文作甶東楚名缶曰甾隸作甾凡𨝚畚

[illegible][illegible]之類義同者从甾偏旁亦作由如盧膚之屬从由增韻併作甾誤

甾　莊持切說文不耕田也與菑同从巛从田巛音災凡菑緇錙輜鶅鯔淄之類諧聲者从甾與甾缶字不同而增韻皆併作甾又於鶅字下注云凡从甾者下从田案說文甾下从田野之田甾缶字雖不从田然隸變與田無異但上从巛以別之爾巛音川偏旁俗混从甾缶字誤

蚩 充之切蚩尤人名説文从虫㞢聲㞢古之字凡嗤媸之類从蚩與䖴字異䖴音蔵俗作䖴蚩誤

絲 新兹切説文蠶所吐也从二糸音覔偏旁亦作絲如聯顯之類是也俗作絲

兹 津之切此也説文黑也从二玄孳滋嗞慈从玆與草兹字異兹音同草木多也上从艸俗作兹

辭 夕兹切説文訟也又文辭也从𤔔从辛𤔔音亂俗作辞或以為辝讓字誤

辭　夕玆切說文不受也从辛从受受辛宜辭之也籒文作辝俗作辞楊脩傳以此為文辭字誤

𦣝　盈之切說文顄也象形凡姬頤宧熙賾茝之類从𦣝偏旁作𦣞誤

圯　盈之切說文東楚謂橋曰圯从土从㠯已之已與圮毀字不同圮音嚭从戊己之己

諆　居之切謀也又邱其切說文欺也从言其聲監本作諶誤

疑　魚其切說文惑也从子从止从匕矢聲俗下从疋誤

其　渠之切指物之辭从甘从六甘古箕字隸作甘非甘美字六音基俗作其或下从六皆誤

棊　渠之切說文博棊从木其聲俗作碁

八微

微　無非切細也說文从彳𢼸聲𢼸音同从人从攴从耑省又今作幾微字从此省俗作徴𢼸

肥 符非切說文多肉也从肉从卪音節俗作肥

幾 居希切說文微也从𢆶从戍戍春遇切俗作幾

歸 居韋切說文女嫁也从止从婦省𠂤聲𠂤音堆籀文作𡚸俗作歸帰

衣 於希切衣服凡衰裹裏褻初裕卒雜之類从衣偏旁作衣俗作衤誤

韋 于非切熟曰韋生曰革說文从舛口聲口音圍舛古舛字俗作韋或作韦皆非

九魚

於　衣虛切語辭上从出入之入下从二俗作扵於

虛　止於切說文作𧆨大丘也又休居切空也从丠虍聲丠古丘字虍音呼隷作虚亦作虗俗作墟

雎　千余切說文王雎也从鳥且聲或从隹與睢字異睢音翾規宣隹二切仰目視貌又姓左从目

疋　山於切說文作𤴔上口不合俗以為匹字誤偏旁作𤴔與手足字異凡胥䟽楚旋淀踈疏从疋

疏　山於切說文通也从㐬疋亦聲疋音同非手足字

䟽字與此同俗作疏

初　楚居切始也从衣从刀俗作初

豬　專於切說文豕而三毛叢居者从豕者聲五經文

字云从犬作猪者譌

菹　專於切說文酢菜也从艸沮聲或作䔾旁从水俗

作葅

鉏　牀魚切說文立薅所用也从金且聲五經文字云

作鋤譌

十虞

于　雲俱切說文作亐於也从丂从一凡虧粤夸跨雩杅之類从亐隷作于如迂盂釪竽吁盱芋紆汙宇等字从于案偏旁篆文皆从亐至隷變則有从古从今者皆从其便也

杇　雲俱切浴器禮記出杇又音烏說文所以塗也从木亐聲亐古于字或書作杅案从亐者古文从于者

今文也韻書不明此以杅為盤杅以杇為塗杇音烏而不知亏于本一字故併之

⿰⿻大目斗 恭于切說文挹也从斗⿻大目聲⿻大目音同目衺也俗从奭从⿻大目皆誤

朐 權俱切說文脯脡也从肉句聲與朐字不同朐从日月之日音吁句吁玉二切

臾 容朱切須臾也說文从申从乙隸作臾凡怏諛庾瘐之類从臾俗作臾

鳧　逢夫切說文舒鳧鶩也从鳥几聲几音殊俗以几

案之几作鳧者誤

無　微夫切說文作𣞤亡也从亡𣞤聲今作無毛氏曰

案無本是蕃𣞤字音武借為有無之無變林為四點

非撫火也當作無偏旁蕪廡字从𣞤者今皆从無亦

作无通於无者虛无道也王育說天屈西北為无俗

作旡非旡音暨既炁等字从之

毋　微夫切說文止之也从女从一與父母字不同毋

从女中有二點象兩乳形凡毐毒之類从毋

須 孫趨切說文面毛也从頁从彡徐鉉曰今借為所須之湏俗作鬚非鬚湏與湏字不同湏火外切佩觿曰湏爛之湏為斯須其順非有如此韻會別出鬚字誤

需 孫趨切說文顉也遇雨不進止顉也从雨而聲凡儒檽之類从需俗作𦓝誤

芻 窻俞切說文刈草也象包束艸之形中从二屮即

草字也俗又加草非

殳 慵朱切擊也上从几音同凡役設殺發殿聲毅般之類从殳與殳字異殳音没唯没殁字从殳

襦 慵朱切說文短衣也从衣需聲監本从示誤

廚 重朱切說文庖屋也从广尌聲广音儼尌音樹五經文字云俗从厂从豆作廚譌

尃 芳無切說文草也从寸甫聲與專字不同專音塼凡敷傅縛溥博膊賻諳聲者从尃俗作専

莩　芳無切說文草也从草孚聲與餓莩字不同莩婢小切下从爻經典以莩為餓芝字蓋芝轉為孚信之孚傳寫譌爾增韻以此又音婢小切誤

膚　芳無切皮也此本籒文臚字音力居切今轉為膚从肉从䖍䖍音盧从甾缶字俗下从胃誤

俞　容朱切姓也說文从亼从舟从巜亼音集舟偏旁作月巜音澮隸作二直畫非从刀也俗作俞

十一模

盧 龍都切說文飯器也从皿𥂝聲𥂝音同中从甾缶字今作𠙹俗作中从田作盧誤

鑪 龍都切火器說文方鑪也从金盧聲徐鉉曰俗别作爐非是

麤 倉胡切說文行超遠也从三鹿俗作麁麄皆非

吳 譌胡切說文姓也又郡名从口从夨夨音仄俗作吴

蘇 孫租切說文把取禾若也一曰死而更生曰穌集

韻云俗作魅非是

黏　戶吳切說文黏也从黍古聲或作粘俗作糊非

十二齊

齊　前西切整也說文作亝隷作齊凡齎齌齏齍之類

从齊俗作齐偏旁或脫二畫誤

西　先齊切東西之西凡煙湮諲廼茜洒之類从西與

襾西二字不同襾呼訝切覆覈賈要等字从之唯西

字篆文三體變其一若栗粟字上从卤音條票卷

要等字上从㒳無音覃字上从鹵音虜隷皆作襾凡

西襾襾偏旁各从其類俗書多混

齎 箋西切說文持遺也从貝齊聲俗作齎賫皆非

黎 憐題切黑也說文从黍利省聲㓞古利字𥝢𥞫字

上與此同俗作黎

刕 憐題切姓也六書略云裂也从三刀會意與劦字

異劦胡頰切凡荔珕㛃飃之類諧聲者从刕

稽 堅奚切說文留止也从禾从尤旨聲禾音同木之

曲頭非禾黍字與此同俗作稽嵇

醯 馨兮切說文酸也作醯以鬻以酒从鬻酒並省从皿皿器也五經文字云作醯者俗

谿 弦雞切反戾也莊子婦姑勃谿从谷从奚谷音噱與谿澗字不同谿从山谷字俗作谿

巂 奚圭切子巂鳥名从隹从屮音徹从冏女滑切下與巂字異巂音吮俗从山从冏作巂誤

攜 奚圭切說文提也从手巂聲巂音同五經文字云

作攜攜攜皆非

隄　都黎切防也左从阜與堤字不同堤音邸滯也佩觿曰堤滯之隄為隄防其順非有如此

虒　杜兮切說文足也从足虒聲虒音斯嗁嗚字與此同俗作蹄啼

十三佳

鞵　户佳切說文革履也从革奚聲俗作鞋

十四皆

懷　乎乖切說文念思也从心褱聲褱音同中从眔壞字與此同俗作懷

乖　公懷切說文作𠦂戾也从𦍌而𠔁𠔁古文別字隸作乖俗作乖

薶　謨皆切說文瘞也从艸貍聲俗作埋

十五灰

灰　呼回切說文死火餘𤆎也从火从又又手也火既滅可以執持俗作灰

回 胡瑰切說文轉也从口中象回轉之形口音韋俗作囬非囬古面字

推 他回切盪也又尺隹切从手非从才能字佩觿曰推有尺隹他回二翻俗别為推其浮僞如此

十六咍

來 郎才切往來中从二人凡賚麥之類从來俗作来

栽 將來切種蒔从木从𢦏𢦏音同从戈才隷作𢦏與𢦏字異𢦏音尖韱字从之凡哉栽載㦲𢧵等字與此

同俗作𢦏

才 牆來切才能也說文作𠂒草木之初从丨音裒上貫一將生枝葉下一地也俗作才

臺 堂來切說文作臺觀四方而高者也从至从㞢从高省㞢古之字俗作𡉈

十七眞

眞 之人切說文僊人變形而登天也从匕音化从目从乚音隱从八所乘載也俗作真𡗜皆誤

珍　之人切說文寶也从王㐱聲王古玉字㐱音軫俗作珎

申　升人切辰名說文作𤰔从臼音掬今文作申凡神坤電奄曳之類从申唯陳叟二字从古𤰔字

陳　池鄰切列也又姓說文从阜从木𤰔聲𤰔古申字旁作東與東柬字不同柬音簡俗作陳

辰　丞眞切時也中从二古文上字凡辱脣之類从辰俗作辰

晨　丞眞切說文早昧爽也上从臼音掬與晨字異晨音同房星也上从日俗以晨星爲晨早字誤

臣　植鄰切說文事君也象屈服之形凡臧臥臨宦堅賢之類从臣偏旁俗作𦣝誤

人　而鄰切奇字作儿凡企仚㐱介頁寅黄吳臥飤死亟咎羌㚇欠兜兒宄亮秃戍之類从人偏旁亦作儿虎微从之又作⺈增韻云側人也危詹負色角魚等字所从是皆說文一體隸變不同若全翰幹斡尒於

內納等字上从出入之入俞僉等字从亼音集

親　七人切說文至也从見亲聲亲音榛新字與此同

李斯刻石省作親新

秦　慈鄰切國名又姓下从禾五經文字云从示作秦者誤

粦　離珍切說文作𠵹兵死及牛馬之血為粦从炎从舛隷作粦凡粼𪊽之類从粦

鄰　離珍切說文五家為鄰从邑粦聲古作𨛫九經字

様云作隣者譌

豳　畀民切周始封國說文美陽亭即豳也从山从二豕俗作豳

十八諄

廵　松倫切說文視行皃从辵巛聲巛古川字俗作廵

脣　殊倫切說文口耑也从月辰聲俗作唇非唇音眞驚也下从口

垔　伊眞切說文塞也从土西聲凡煙禋諲甄闉湮之

類从垔俗作垔

夤 夷眞切說文敬惕也易曰夕惕若夤从夕寅聲又音夷俗上从肉作夤誤

紉 尼鄰切說文繟繩也離騷紉秋蘭以為佩从糸刃聲刃而振切增韻从刅作紉誤

十九臻

二十文

文 無分切說文錯畫也凡產彥度吝之類从文俗作

文非文音撲

熏　許云切說文煙上出也从屮从黑隸作熏俗上从
輕重字作熏或作燻皆非

軍　拘云切說文圜圍也从車从包省俗上从冖字
作軍誤

二十一欣

筋　舉欣切說文肉之力也从力从肉从竹竹物之多
筋者九經字樣云作筋譌俗又作觔誤

斤　舉欣切說文作𣂺斫木斧也象形廣干禄字書云斤字中當闕俗作斤

堇　渠斤切黏土也凡謹槿勤等从堇偏旁亦作堇漢難歎从之上从廿音集俗作堇堇

殷　於斤切大也說文从㐆从殳㐆音依从反身殳音殊俗作殷

二十二元

原　愚袁切說文作厵水泉本也从灥在厂下篆文作

原隷作原徐鉉曰作源非

袁 于元切姓也說文从衣叀省聲叀音專下从幺省凡園遠之類从袁增韻中从口誤

蝯 于元切說文善援禺屬从虫爰聲徐鉉曰今别作猨非是俗又為猿皆譌

冤 於袁切說文屈也从兔鹿之兔从冖冖音覔俗作寃

番 符袁切說文獸足从釆从田釆音辨凡翻蟠審播

之類从番俗作畨

二十三䰟

䰟　胡昆切說文陽氣也从鬼云聲下形上聲也若作魂則右形左聲也如詞朗崩秋等字說文作䛐朖𡻕秌今從隷變又召字从形在左則為叨含字从聲在右則為吟字晝稍改則為别字韻書以羣慼螟蛾之類或从聲在左在右在上在下皆非正文别為一字附本字之下皆引經史以證之攷諸集韻但岀正字

於下云或書作某疑當時書經史者或从古从俗字體不一韻書因而不改臨文之際援引經史諸書宜從正體

昷　烏昆切說文仁也从皿从囚凡溫緼慍藴之類从昷俗作𥁕

昏　呼昆切說文日冥也从日从氐省氐者下也會意或从民作昬凡緍㬰婚閽之類从昏增韻於緍字下云本作緡誤作緍今不敢去又五經文字云本从民

先朝避諱改作昬字案昏从氏省者會意从民者諧聲也二字皆通然說文本字从氏省於下註云一曰民聲則昬乃或作之字昭然可見偏旁俱當从此二說皆誤

飧 思盈切說文餔也从旦夕之夕从食朝曰饔夕食曰飧增韻作飱誤

髡 枯昆切說文鬄髮也从髟兀聲兀五忽切俗从几案之几增韻下从儿皆誤

尊　租昆切說文酒器从酋从寸从缶从木者後人所加五經文字云作尊者譌

屯　徒孫切聚也說文鈍頓等字皆从屯得聲又陟倫切難也从屮貫一一地也尾曲借爲屯聚字鄭氏曰借協音不借義佩觿以此音迍别出乇爲乇聚字誤

二十四痕

二十五寒

看　丘寒切說文晞也从手下目九經字樣云作看者

譌

刋　丘寒切說文剟也从刀干聲俗作千百之千誤

單　都寒切單複之對上从吅音喧單又音善姓也俗書姓作单以别之非也下从甲賤字皆誤

丹　都寒切赤色偏旁作冄凡青彤䑊旃之類从丹中从一點俗作冄

闌　郎干切說文門越也从門柬聲柬音簡俗从東西字作闌誤

戔　昨干切說文賊也从二戈凡箋殘之類从戔俗下脫點作戋誤

二十六桓

寬　枯官切廣也說文从宀萈聲萈音桓上从廾音寡下有一點非莧陸字監本从莧作寛誤

拌　鋪官切集韻引方言楚人凡揮棄物謂之拌从手从半俗作拚

𡿾　謨官切說文平也从廿音集从㒳古兩字中从二

入凡滿瞞之類从𡙁俗从艸从雨作𦿆𦿆誤

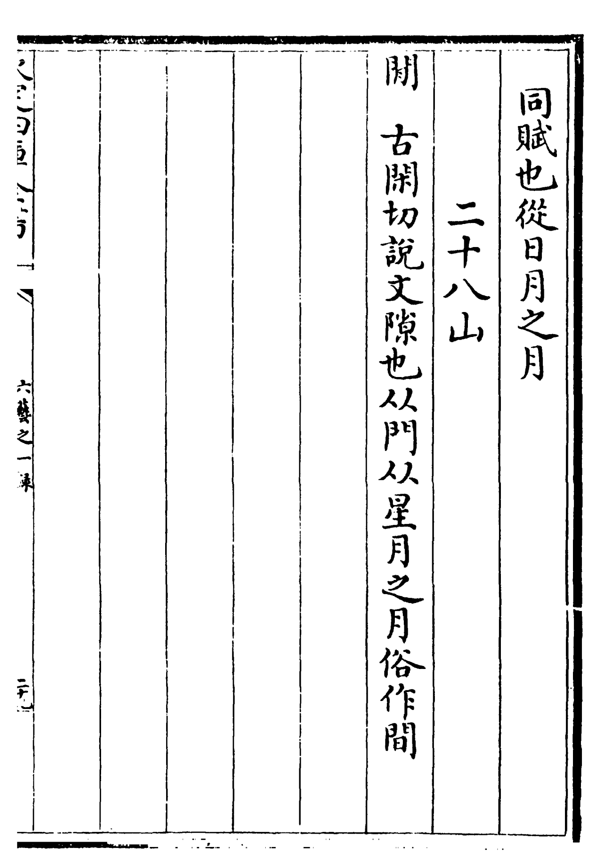
謾　謨官切欺也上从曰音冒俗从日誤

耑　多官切說文物初生也上象生形下象其根凡豈微徵黴等字皆从耑省上从側山俗作耑

二十七刪

關　姑還切說文以木横持門戶也从門𢇍聲𢇍音同下从丱古礦字俗作關関

肦　逋還切大首貌又賜也从肉从分與肦字異肦音


同賦也從日月之月

二十八山

閒　古閑切說文隙也从門从星月之月俗作間

六藝之一録卷二百四十九